

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа поселка Новостроево

Озерского района Калининградской области

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрена на заседании МО, как часть Основной общеобразовательной программы протокол № 5 от 24.05.2016 г. | Рассмотрена на заседании МС, как часть Основной общеобразовательной программы Протокол № 6 от 24.05.2016 г. | Утверждаю, как часть Основной общеобразовательной программы Директор Новостроевской средней школы |
|  | | Макрецкий С.В. Приказ № 147 от 01.07.2016 г. |

Рабочая программа

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность «Рисование»

Возраст детей: 6 - 7 лет

Составитель:

Алехова В.В., воспитатель подготовительная группы
Новостроевской средней школы

п. Новостроево

2016-2017 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....
2. Планируемые результаты освоения Программы.....
3. Содержание программы.....
4. Календарный учебный график.....
5. Календарно – тематическое планирование.....
6. Методическое обеспечение.....
7. Материально – техническое обеспечение.....
8. Список литературы.....

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области «**Художественно – эстетическое развитие**» **Рисование** разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «**Программа воспитания и обучения в детском саду**» под редакцией **М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой**, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы дошкольного отделения Новостроевской средней школы.

Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав Новостроевской школы.
- Образовательная программа образовательной организации.

Содержание программы направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Достижения ребёнка:

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Результаты освоения содержания программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках программы. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

3. Содержание программы:

Объем программы составляет 72 занятия в год (2 часа в неделю).

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать

умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:

В соответствии с Уставом Новостроевской средней школы дошкольное отделение работает 5 дней в неделю, 10 часов ежедневно. Режим работы: с 8.00. до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Начало учебного года: 01.09.2015 г.

Окончание учебного года: 31.05.2016 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года: 36 недель

Летний оздоровительный период: с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.

В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по музыке и физической культуре и дополнительным программам ДОУ.

Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками:

- с 1.09.2015 г. по 11.09.2015 г.

- 15.05.2016 г. по 30.05.2016 г.

Выпуск детей в школу: 29.05.2016 г.

Периодичность проведения родительских собраний:

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- общее количество занятий в неделю в группах:

от 2 лет до 3 лет - 10 занятий (продолжительность – 10 мин)

от 3 лет до 4 лет - 11 занятий (продолжительность – 15 мин)

от 4 лет до 5 лет - 12 занятий (продолжительность – 20 мин)

от 5 лет до 6 лет - 14 занятий (продолжительность – 25 мин)

от 6 лет до 7 лет - 16 занятий (продолжительность – 30 мин)

Регламентирование образовательной деятельности (первая и вторая половина дня):

от 2 лет до 3 лет - 1 половина дня не превышает 20 мин., перерыв - 10 мин.

от 3 лет до 4 лет - 1 половина дня не превышает 30 мин., перерыв - 10 мин.

от 4 лет до 5 лет - 1 половина дня не превышает 40 мин., перерыв - 10 мин.

от 5 лет до 6 лет - 1 половина дня не превышает 45 мин., перерыв - 10 мин. 2 половина дня не превышает 25 мин.

от 6 лет до 7 лет - 1 половина дня не превышает 1,50 мин., перерыв -10 мин. 2 половина дня не превышает 30 мин.

Учебный план (программа)

| Виды непосредственно образовательной деятельности- <u>Инвариантная (обязательная) часть</u> | Года обучения по программе, возрастная категория | | | | |
|--|--|----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | 1 год 2-3 года | 2 год 3-4 года | 3год 4-5лет | 4год 5-6лет | 5 год 6-7лет |
| <i>Познавательное направление развития</i> | | | | | |
| Ребёнок и окружающий мир | 1/10 | 1/15 | 1/20 | 1/25 | 2/30 |
| Формирование ЭМП | 1/10 | 1/15 | 1/20 | 1/25 | 2/30 |
| <i>Речевое направление развития</i> | | | | | |
| Развитие речи | 1/10 | 1/10 | 1/20 | 1/25 | 2/30 |
| <i>Художественно-эстетическое направление развития</i> | | | | | |
| Музыкальное | 2/10 | 2/15 | 2/20 | 2/25 | 2/30 |
| Рисование | 1/10 | 1/15 | 1/20 | 1/25 | 2/30 |
| Лепка | 1/10 | 0,5/15 | 1/20 | 0,5/25 | 0,5/30 |
| Аппликация | - | 0,5/15 | 0,5/20 | 0,5/25 | 0,5/30 |
| <i>Физическое направление развития</i> | | | | | |
| Физическая культура | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ИТОГО: | 10/10 (100 мин) | 11/15 (165 мин) | 12/20 (240мин) | 14/25 (350мин) | 14/30 (420мин) |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|---|--|
| Виды совместной деятельности- Вариативная часть | | | | | |
| «Юный эколог» | | | | 1/25 | 1/30 |
| «Я, ты, мы» | | | | | 0,5/30 |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | | | | | 1/30 |
| «ОБЖ» | | | | | 0,5/30 |
| всего | 10/10 (100 мин) 1 час 40 мин | 11/15 (165 мин) 2час45мин | 12/20 (240мин) 4часа | 15/25 (375мин) 6час15мин | 17/30 (510 мин) 8час.30 мин |

5.Перспективное планирование:

| Раздел | Месяц | № недели | Тема образовательной деятельности | Цели |
|----------------------|-----------------|-----------------|--|---|
| | сентябрь | 1 | Стартовая диагностика | Выяснить уровень освоения программы |
| Сюжетное рисование | сентябрь | 1 | Лето | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| Предметное рисование | сентябрь | 2 | Рисование с натуры. Ветка рябины | Формировать умение передавать |

| | | | | |
|---------------------|-----------------|----------|---------------|--|
| | | | | <p>характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.</p> <p>Закреплять умение красиво рас- полагать изображение на листе.</p> <p>Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные при- емы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p> |
| Сюжетное рисование. | сентябрь | 2 | Золотая осень | <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.</p> <p>Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и</p> |

| | | | | |
|----------------------------|------------------------|-----------------|---|---|
| | | | | <p>приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.</p> |
| <p>Сюжетное рисование.</p> | <p>сентябрь</p> | <p>3</p> | <p>Рисование по замыслу. На чём люди ездят.</p> | <p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца,</p> |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------|----------|--|--|
| | | | | оценивать свою работу |
| Сюжетное рисование. | сентябрь | 3 | Папа (мама) гуляют с ребёнком в сквере | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами |
| Предметное рисование. | сентябрь | 4 | Рисование по желанию. Моя любимая игрушка. | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой |

| | | | | |
|--------------------------------|------------------------|-----------------|--|--|
| | | | | <p>рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p> |
| <p>Декоративное рисование.</p> | <p>сентябрь</p> | <p>4</p> | <p>Рисование элементов хохломской росписи.</p> | <p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> |
| <p>Декоративное рисование.</p> | <p>октябрь</p> | <p>1</p> | <p>Декоративное рисование на квадрате.</p> | <p>Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.</p> <p>Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить</p> |

| | | | | |
|-----------------------|----------------|----------|-------------------------------|---|
| | | | | <p>использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.</p> <p>Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p>Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> |
| Предметное рисование. | октябрь | 1 | Кукла в национальном костюме. | <p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей.</p> <p>Учить изображать характерные особенности национальной одежды.</p> <p>Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время</p> |

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------|------------------------------|---|
| <p>Сюжетное рисование.</p> | <p>Октябрь</p> | <p>2</p> | <p>Город (село) вечером.</p> | <p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы</p> |
| <p>Сюжетное рисование.</p> | <p>октябрь</p> | <p>2</p> | <p>Поздняя осень</p> | <p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные</p> |

| | | | | |
|-----------------------|----------------|----------|--|--|
| | | | | <p>восковые мелки, простой графитный карандаш.</p> <p>Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства</p> |
| Предметное рисование. | Октябрь | 3 | Рисование с натуры. Комнатное растение | <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка.</p> <p>Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки</p> |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|----------|---|---|
| | | | | <p>(при изображении мелких частей растения).</p> <p>Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе</p> |
| Декоративное рисование. | октябрь | 3 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | <p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> |
| Декоративное рисование. | октябрь | 4 | Рисование городецких птиц. | <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью.</p> <p>Продолжать формировать интерес к народному</p> |

| | | | | |
|---------------------|----------------|----------|-----------------------------------|--|
| | | | | <p>декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.</p> <p>Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитр</p> |
| Сюжетное рисование. | октябрь | 4 | Как мы занимаемся в детском саду. | <p>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.</p> <p>Упражнять в создании</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|------------------------------|---|
| | | | | <p>контуров простым каран- дашом с последующим закрашиванием</p> |
| <p>Сюжетное рисование.</p> | <p>ноябрь</p> | <p>1</p> | <p>В гостях у сказки</p> | <p>Рисование героев сказки «Царевна- лягушка» Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---------------|----------|-----------------------------|--|
| Сюжетное рисование. | ноябрь | 1 | Сказочный дворец. | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы крас- ками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| Предметное рисование. | ноябрь | 2 | Портрет любимой мамы. | Учить рисовать по памяти, передавать в рисунке особенности лица человека. |
| Предметное | ноябрь | 2 | Рисование по замыслу. | Учить детей придумывать |

| | | | | |
|-------------------------|---------------|----------|----------------------------------|---|
| рисование. | | | Подарок любимой мамочке. | содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| Декоративное рисование. | ноябрь | 3 | Декоративное рисование. Завиток. | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе |

| | | | | |
|---------------------|---------------|----------|--|--|
| | | | | <p>(украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать учить анализировать рисунки.</p> |
| Сюжетное рисование. | ноябрь | 3 | <p>Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии.</p> | <p>Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре).</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить</p> |
| Сюжетное рисование. | ноябрь | 4 | <p>Белая береза под моим окном (черно-белый грагтаж)</p> | <p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение дерева берёзы. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое</p> |

| | | | | |
|----------------------------|----------------|----------|---------------------|--|
| | | | | восприятие. |
| Сюжетное рисование. | ноябрь | 4 | Зимний пейзаж. | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, сти- хотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение |
| Декоративное рисование. | декабрь | 1 | Сказочные птицы. | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разно- образные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чув- ство композиции. Учить при |

| | | | | |
|----------------------------|----------------|----------|--|--|
| | | | | <p>анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразитель- ные работы и объяснять свой выбор</p> |
| Декоративное рисование. | декабрь | 1 | Декоративное рисование. Дымковские узоры. | <p>Учить детей рисовать основные элементы дымковской росписи, познакомить с её цветовой гаммой. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма;</p> |
| Декоративное рисование. | декабрь | 2 | Дымковская барышня. | <p>Учить детей расписывать эскиз барышни, используя основные элементы дымковской росписи, научить правильно применять её цветовую гамму..Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма</p> |

| | | | | |
|---------------------|---------|---|--|--|
| Сюжетное рисование. | декабрь | 2 | Мой любимый сказочный герой. | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. |
| Сюжетное рисование. | декабрь | 3 | Поздравительная открытка «С Новым годом» | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|----------|---|---|
| | | | | объяснять свой выбор |
| Декоративное рисование. | декабрь | 3 | Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. Барышни. | Учить детей расписывать эскиз барышни, используя основные элементы дымковской росписи, научить правильно применять её цветовую гамму. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма |
| Сюжетное рисование. | декабрь | 4 | Новогодний праздник в детском саду | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|----------|---|---|
| | | | | выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор |
| Декоративное рисование. | декабрь | 4 | Рисование элементов жостовской росписи. | Учить детей расписывать эскиз подноса, используя основные элементы жостовской росписи, научить правильно применять её цветовую гамму..Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма |
| Декоративное рисование. | январь | 2 | Жостовские подносы | Учить детей расписывать эскиз подноса, используя основные элементы жостовской росписи, научить правильно применять её цветовую гамму..Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма |
| Сюжетное | январь | 3 | Рисование по замыслу. | Учить детей отбирать |

| | | | | |
|-----------------------|---------------|----------|---|--|
| рисование. | | | Нарисуй, что было интересного в этом месяце. | из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| Предметное рисование. | январь | 3 | Рисование с натуры керамической фигуры животного. | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. |
| Сюжетное рисование. | январь | 4 | Иней покрыл деревья. | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое |

| | | | | |
|---------------------|----------------|----------|---|--|
| | | | | восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие |
| Сюжетное рисование. | январь | 4 | Рисование иллюстраций к сказке «Заяц, петух и лиса» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве |
| Сюжетное рисование. | февраль | 1 | Уголок групповой комнаты. | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, |

| | | | | |
|----------------------------|----------------|----------|---|---|
| | | | | <p>посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> |
| Сюжетное рисование. | февраль | 1 | Наша армия родная | <p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литера- турных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами</p> |
| Декоративное рисование. | февраль | 2 | Рисование элементов гжельской росписи. | <p>Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать</p> |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|----------|--------------------------|--|
| | | | | <p>композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Развивать эстетические чувства.</p> |
| Декоративное рисование. | февраль | 2 | Эта синяя сказка – Гжель | <p>Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Развивать эстетические чувства.</p> |
| Сюжетное рисование. | февраль | 3 | Сказочный дворец | <p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять</p> |

| | | | | |
|---------------------|----------------|----------|--|---|
| | | | | <p>изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков</p> |
| Сюжетное рисование. | февраль | 3 | Рисование по сказке «Мальчик-с-пальчик | <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве</p> |
| Сюжетное рисование. | февраль | 4 | Поздравительная открытка для мамы. | <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и</p> |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|----------|------------------------------------|--|
| | | | | их расположение в пространстве |
| Предметное рисование. | февраль | 4 | Рисование с натуры. Ваза с ветками | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. |
| Декоративное рисование. | март | 1 | Распиши матрёшку. | Учить детей расписывать эскиз матрёшки, научить правильно применять цветовую гамму. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Разви- |

| | | | | |
|------------------------|-------------|----------|--|--|
| | | | | вать чувство цвета, ритма |
| Сюжетное рисование. | март | 1 | Рисование по замыслу. Кем ты хочешь быть. | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Сюжетное рисование. | март | 2 | По замыслу | Продолжать формировать умение детей видеть и оцени- вать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой |

| | | | | |
|------------------------|-------------|----------|-----------------------|---|
| | | | | <p>деятельности.</p> <p>Формировать умение объяснять свой выбор.</p> <p>Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материал</p> |
| Сюжетное рисование. | март | 2 | Сказочное царство. | <p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.</p> <p>Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество,</p> |

| | | | | |
|-----------------------|---------------|----------|--|--|
| | | | | воображение |
| Сюжетное рисование. | март | 3 | Рисование по сказке «Конёк-Горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| Сюжетное рисование. | апрель | 1 | Этот загадочный космос. | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве |
| Предметное рисование. | март | 3 | Рисование с натуры. Комнатное растение | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые |

| | | | | |
|---------------------|-------------|----------|---|---|
| | | | | <p>отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения).</p> <p>Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе</p> |
| Сюжетное рисование. | Март | 4 | Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачёва | <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве</p> |
| Сюжетное рисование. | март | 4 | Хитрая плутовка, рыжая головка. | <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке,</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---------------|----------|--|--|
| | | | | <p>передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве</p> |
| Сюжетное рисование. | апрель | 1 | Коллективное оформление книги «Загадки». | <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве</p> |
| Предметное рисование. | апрель | 2 | Рисование цветов простой формы (тюльпан, подснежник) | <p>Учить детей рисовать цветы простой формы. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма</p> |
| Декоративное рисование. | апрель | 2 | Декоративное рисование «Букет цветов» | <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-</p> |

| | | | | |
|---------------------|--------|---|---------------|--|
| | | | | <p>прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.).</p> <p>Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче).</p> <p>Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> |
| Сюжетное рисование. | апрель | 3 | Весна пришла. | <p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и</p> |

| | | | | |
|---------------------|---------------|----------|--------------------------|--|
| | | | | их расположение в пространстве |
| Сюжетное рисование. | апрель | 3 | Этот день Победы | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине |
| Сюжетное рисование. | апрель | 4 | Обложка для книги сказок | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе |

| | | | | |
|------------------------|---------------|----------|--------------------------|---|
| | | | | цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| Сюжетное рисование. | апрель | 4 | По замыслу. | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве |
| | май | 1 | Итоговая диагностика. | Выяснить уровень освоения программы |
| | Май | 2 | Итоговая диагностика. | Выяснить уровень освоения программы |

6. Методическое обеспечение:

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в подготовительной группе» - М.: Мозаика — Синтез, 2015г.

2. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М., 2007г.

7. Материально – техническое обеспечение:

Альбомы большого формата:

«Хохломская роспись»

«Дымковская игрушка»

«Гжель».

Материалы для изодеятельности:

- Произведения живописи
- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеенки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

8.Список литературы:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.