

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол №5 от -21.06.2017 г

Рассмотрена на  
заседании МС  
Протокол №6 от  
23.06.2017г



Утверждаю,  
как образовательной программы  
Директор  
Новостроевской средней школы  
С.В. Макрецкий  
Приказ № 157  
От 30.06.2017

**Рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
/адаптированная на основе Примерной  
программы под ред. Е.Д.Критской/  
1 класс**

Составитель Мухина Е.Н.,  
учитель начальных классов  
Новостроевской средней школы,  
первая квалификационная  
категория

## **1. Планируемые результаты изучения курса**

### **1. Формирование личностных УУД.**

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- 1) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией;
- 2) анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения.

### **2. Формирование регулятивных УУД.**

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 1) выполнять учебные действия в качестве слушателя
- 2) выполнять учебные действия в качестве композитора;
- 3) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- 4) использовать установленные правила в контроле способа решения.

### **3. Формирование познавательных УУД.**

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 1) поиск и выделение необходимой информации;
- 2) формулировать учебную задачу;
- 3) Ориентация в способах решения задачи.

### **4. Формирование коммуникативных УУД.**

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

- 1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);
- 2) инсценирование и драматизация;

3) рисуем музыку;

4) участие в диалоге.

5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

**Предметными результатами изучения музыки являются:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами изучения музыки являются:**

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностными результатами изучения музыки являются:**

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Выпускники начальной школы научатся:**

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям; выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);
  - петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
  - разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
  - эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования; создавать пластические этюды; владеть навыками «свободного дирижирования»;
  - участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;
  - владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах; понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
  - эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать

содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений; приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

### **1. Формирование личностных УУД.**

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- 3) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией;

- 4) анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения.

## **2. Формирование регулятивных УУД.**

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 5) выполнять учебные действия в качестве слушателя
- 6) выполнять учебные действия в качестве композитора;
- 7) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- 8) использовать установленные правила в контроле способа решения.

## **3. Формирование познавательных УУД.**

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 4) поиск и выделение необходимой информации;
- 5) формулировать учебную задачу;
- 6) Ориентация в способах решения задачи.

## **4. Формирование коммуникативных УУД.**

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

- 1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);
- 2) инсценирование и драматизация;
- 3) рисуем музыку;
- 4) участие в диалоге.
- 5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

**Предметными результатами изучения музыки являются:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами изучения музыки являются:**

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностными результатами изучения музыки являются:**

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

### **Выпускники начальной школы научатся:**

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям; выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);
  - петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
  - разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
  - эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования; создавать пластические этюды; владеть навыками «свободного дирижирования»;
  - участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;
  - владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах; понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
  - эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);
  - высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
  - иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
  - анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;
  - импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
  - использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
  - знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
  - иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
  - узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;
  - выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;

- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений; приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку

### **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы I класс.**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

### **К концу 1 класса получают возможность научиться :**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в

музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## 2. Содержание учебного курса

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).



Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Основные виды учебной деятельности школьников.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

### **Структура курса**

#### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

#### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.



### 3.Календарно- тематическое планирование

1 час в неделю(29часов)

№ п/ п	Тема	Дат а	Деятельнос ть учителя	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
<b>Музыка вокруг нас- (16ч)</b>								
1.	И муза вечная со мною!	12 сен	Истоки возникнове ния музыки, рождение музыки как естественно е проявление человеческо го состояния.  Муза – волшебница , добрая фея, раскрываю щая перед школьни ками	Усвоить понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально -нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные</i> <u>УУД</u> Знать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;  <i>Познавательные</i> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;  <i>Коммуникативные</i> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую	Текущий

			чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг				установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	
2.	Хоровод муз.	26.09	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие	понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный,	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  <i>Познавательные УУД</i> Выбирать	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений . Передавать настроение музыки в	Текущий

			на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.		социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.	
3.	Повсюду слышна музыка	10.10	Звучание окружающей жизни, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	понятие композитор. Научиться сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	Эстетические потребности, ценности и чувства.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i>	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Текущий

						<u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.		
4.	Душа музыки – мелодия.	24.10	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Усвоить понятия: мелодия, марш, танец, песня  Научиться определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;  <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическим и хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	Текущий
5.	Музыкаосени.	10.1	Интонацион	определять настроение	Целостный,	<u>Регулятивные УУД</u>	Волевая саморегуляци	Текущий

		1	но-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	
6.	Сочинимелодию.	17.1 1	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические	Усвоить: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при	Текущий

			традиции.			предложения учителей и товарищей;  <i>Коммуникативные УУД</i> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	24.1 1	Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.	понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем;  <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу;  <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию,	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	Текущий



						обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	01.12	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Знать: понятие народная музыка. определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	Текущий
9.	Музыкальный кружок	8.12	Музыка и ее	Усвоить понятия:	Осознание	<u>Регулятивные УУД</u>	Высказывать свое	Текущий

	(обобщение).		роль в повседневной жизни человека.	мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	своей этнической принадлежности.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;  <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;  использовать речь для регуляции своего действия.  <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	
10.	«Садко» (из русского былинного	16.1 2	Наблюдение народного		Эмпатия, как понимание чувств других	<u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение	Внимательно слушать музыкальные	Текущий

	сказа).		творчества Знакомство с народным былинным сказом “Садко”.		людей и сопереживани е им. Уважительное оношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов .	
11.	Музыкальные инстру менты (флейта, арфа).	23.1 2	Музыкальн ые инструм енты. Сопоставле ние звучания народных инструмент ов со звучанием профессиона льных инструмент ов.	понятие: музыка авторская (композиторская). Умет ь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиона льная музыка, с музыкаль ными	Навыки сотрудничеств а в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов . Исполнять вокальные произведения	Текущий

				инструментам и.		ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	
12.	Звучащие картины.	29.1 2	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Научиться отличать народную от профессиональной музыки. Приводить примеры; - отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <i>Познавательные УУД</i> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.  Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать	Текущий

						во взаимодействии.	паузы, понимать дирижерские жесты.	
13.	Разыграй песню.	19.0 1	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации.  <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность.  <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Текущий
14.	Пришло Рождество,	26.0	Народные	Усвоить понятия:	Учащиеся	<u>Регулятивные</u>	Соблюдать при пении	Текущий

	начинается торжество.		1	музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	народные праздники, рождественские песни.	могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.  Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<u>УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения.  <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.  <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение.  Понимать дирижерские жесты.	
16.	Родной старинный праздник зимы. Обычай Доброй среди	2.02	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкально	Научиться выразительно исполнять колядки и Сольное хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия;	Узнавать освоенные музыкальные произведения.  • Давать определения общего характера музыки. Принимать	Текущий	

			м жанре – балет.		-нравственная отзывчивость.	<i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	участие в играх, танцах, песнях.	
16.	Музыкавокругнас (обобщение).	9.02	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Фронтальный
Музыка и ты – (13 ч)								

17.	Край, в котором ты живешь.	16.0 2	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Усвоить понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.  Различать выразительные возможности – скрипки.	Текущий
18.	Поэт, художник, композитор.	2.03	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже  Образный анализ картины. Интонационно-образный ана-	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего	Текущий



			состояния. Средства музыкальной выразительности.	лиз музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение		<u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	
19.	Музыкаутра. Музыкавечера.	9.03	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Научиться проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для	По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Текущий

						партнера высказывания.		
20.	Музыкальные портреты.	16.0 3	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Научиться проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	Текущий
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	23.0 3	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры –		Формирование внутренней позиции школьника на основе	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Выделять характерные интонационные музыкальные	Текущий

			драматизации. Развитие музыки в исполнении		положительно го отношения к школе.  Принятие образа «хорошего ученика»	существенных признаков;  <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;  <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	6.04	Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов	Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;  <u>Коммуникативные</u>	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные и интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями	Текущий

			ов.			<u>УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	изображать игру на музыкальных инструментах .	
23.	Музыне молчали.	11.04	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни .	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	Текущий
24.	Мамин праздник.	20.0	Урок посвящен	Выделять характерные	Навыки	<u>Регулятивные УУД</u>	Передавать эмоционально	Текущий

		4	самому дороговому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	нтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.	
25.	Музыкальные инструменты.	27.04	Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид,	Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты	Текущий

			тембр этих инструментов, выразительные возможности.		оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	
26.	Звучащие картины. Обобщение материала.		Слушание любимых произведений, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные	Текущий

					<p>массовых мероприятий.</p> <p>Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	исполнительские интерпретации.	
27.	Музыка в цирке.		<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и</p>	<p>Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Координировать</p>	<p>. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	Текущий

			ихразновидности.			и принимать различные позиции во взаимодействии.		
28.	Дом, который звучит.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет	. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные и тональные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Текущий
29	Музыка и ты. Обобщение		Слушание любившихся	Уметь размышлять о музыке.	Развивать навыки	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и	Высказывать собственное отношение к	Текущий



	материала.		произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.		сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	оценивать процесс и результат деятельности;  <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;  <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	
--	------------	--	---	--	---	---	--	--