

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа поселка Новостроево

Озерского района Калининградской области

Рассмотрена на заседании МО, как часть Основной общеобразовательной программы протокол № 5 от 24.05.2016 г.	Рассмотрена на заседании МС, как часть Основной общеобразовательной программы Протокол № 6 от 24.05.2016 г.	Утверждаю, как часть Основной общеобразовательной программы Директор Новостроевской средней школы
---	--	---



Макрецкий С.В.  
Приказ № 147 от 01.07.2016 г.

## Рабочая программа

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Образовательная деятельность «Лепка»  
Возраст детей: 6-7 лет

Составитель:  
Алехова В.В., воспитатель подготовительной группы  
Новостроевской средней школы

п. Новостроево  
2016-2017 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....
2. Планируемые результаты освоения Программы.....
3. Содержание программы.....
4. Календарный учебный график.....
5. Календарно – тематическое планирование.....
6. Методическое обеспечение.....
7. Материально – техническое обеспечение.....
8. Список литературы.....

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Лепка разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы дошкольного отделения Новостроевской средней школы.

Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав Новостроевской школы.
- Образовательная программа образовательной организации.

Содержание программы направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **Достижения ребёнка:**

Умеет лепить различные предметы, передавая их форму.

Соблюдает пропорции, позы и движения

Создаёт сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **Результаты освоения содержания программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках программы. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

### **3.Содержание программы:**

Объём программы составляет 18 занятий (2 раза в месяц).

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из 2–3 фигур, чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой. Совершенствовать умение создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

##### **Режим работы дошкольного образовательного учреждения:**

В соответствии с Уставом Новостроевской средней школы дошкольное отделение работает 5 дней в неделю, 10 часов ежедневно. Режим работы: с 8.00. до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Начало учебного года: 01.09.2015 г.**

**Окончание учебного года: 31.05.2016 г.**

**Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница)**

**Продолжительность учебного года: 36 недель**

**Летний оздоровительный период: с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.**

В летний оздоровительный период осуществляется образовательная деятельность по музыке и физической культуре и дополнительным программам ДОУ.

##### **Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками:**

- с 1.09.2015 г. по 11.09.2015 г.

- 15.05.2016 г. по 30.05.2016 г.

**Выпуск детей в школу: 29.05.2016 г.**

##### **Периодичность проведения родительских собраний:**

1 собрание – сентябрь-октябрь,

2 собрание – январь-февраль,

3 собрание – апрель – май

##### **Регламентирование образовательного процесса на неделю:**

- общее количество занятий в неделю в группах:

от 2 лет до 3 лет - 10 занятий (продолжительность – 10 мин)

от 3 лет до 4 лет - 11 занятий (продолжительность – 15 мин)

от 4 лет до 5 лет - 12 занятий (продолжительность – 20 мин)

от 5 лет до 6 лет - 14 занятий (продолжительность – 25 мин)

от 6 лет до 7 лет - 16 занятий (продолжительность – 30 мин)

##### **Регламентирование образовательной деятельности (первая и вторая половина дня):**

от 2 лет до 3 лет - 1 половина дня не превышает 20 мин., перерыв - 10 мин.

от 3 лет до 4 лет - 1 половина дня не превышает 30 мин., перерыв - 10 мин.

от 4 лет до 5 лет - 1 половина дня не превышает 40 мин., перерыв - 10 мин.

от 5 лет до 6 лет - 1 половина дня не превышает 45 мин., перерыв - 10 мин. 2 половина дня не превышает 25 мин.

от 6 лет до 7 лет - 1 половина дня не превышает 1,50 мин., перерыв -10 мин. 2 половина дня не превышает 30 мин.

## Учебный план (программа)

Виды непосредственно образовательной деятельности- <u>Инвариантная (обязательная) часть</u>	Года обучения по программе, возрастная категория				
	1 год 2-3 года	2 год 3-4 года	3год 4-5лет	4год 5-6лет	5 год 6-7лет
<i>Познавательное направление развития</i>					
Ребёнок и окружающий мир	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
Формирование ЭМП	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
<i>Речевое направление развития</i>					
Развитие речи	1/10	1/10	1/20	1/25	2/30
<i>Художественно-эстетическое направление развития</i>					
Музыкальное	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
Рисование	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
Лепка	1/10	0,5/15	1/20	0,5/25	0,5/30
Аппликация	-	0,5/15	0,5/20	0,5/25	0,5/30
<i>Физическое направление развития</i>					
Физическая культура	2	3	3	3	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>10/10</b> <b>(100 мин)</b>	<b>11/15</b> <b>(165 мин)</b>	<b>12/20</b> <b>(240мин)</b>	<b>14/25</b> <b>(350мин)</b>	<b>14/30</b> <b>(420мин)</b>

<b>Виды совместной деятельности- Вариативная часть</b>					
«Юный эколог»				1/25	1/30
«Я, ты, мы»					0,5/30
«Приобщение детей к истокам русского народного творчества»					1/30
«ОБЖ»					0,5/30
<b>Всего</b>	<b>10/10 (100 мин) 1 час 40 мин</b>	<b>11/15 (165 мин) 2час45мин</b>	<b>12/20 (240мин) 4часа</b>	<b>15/25 (375мин) 6час15мин</b>	<b>17/30 (510 мин) 8час.30 мин</b>



## 5.Календарно – тематическое планирование.

Раздел	Месяц	№ недели	Тема образовательной деятельности	Цели
	сентябрь	1	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке
	Сентябрь	3	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке
	октябрь	1	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в

				использовании основных приемов лепки
	октябрь	3	Лепка «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	ноябрь	1	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке
	ноябрь	3	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать

				самостоятельность, развивать творчество
	декабрь	1	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции
	декабрь	3	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
	январь	1	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног
	январь	3	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.

	февраль	1	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить
	февраль	3	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке
	март	1	Лепка «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
	март	3	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя

				разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие
	апрель	1	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
	апрель	3	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
	май	1	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
	май	3	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до

				конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество
--	--	--	--	---

## **6. Методическое обеспечение:**

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2011.

## **7. Материально – техническое обеспечение.**

- Пластилин
- Глина
- Доски, стеки разной формы для лепки
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Салфетки для рук.
- Губки из поролона.
- Большие клеенки для покрытия столов.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

## **8.Список литературы:**

**1.Программа воспитания и обучения в детском саду /** Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**2.Комплексное перспективное планирование. Подготовительная к школе группа:** Методическое пособие/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011

3.Комарова Т.С. Детское художественное творчество:

Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2010

4. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2012

5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2011.