

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных
классов Протокол №5 от
21.06.2017 г

Рассмотрена на
заседании МС
Протокол №6 от
23.06.2017г



Утверждаю,
как методическую образовательную программу
Директор
Новостроевской средней школы
С.В. Макрецкий
Приказ № 157
От 30.06.2017

Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Образовательная деятельность «Конструирование»
Возраст детей: 4-5 лет

/адаптированная по программе дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду», автор Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. /

Составитель
Воспитатель средней группы
Пестрых Л.А.
Новостроевской средней школы.

Новостроево

2017-2018 уч. год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Цель и задачи Программы в средней группе

Ведущие цели Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 4-5 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника средней группы.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка 4-5 лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания детей 4-5 лет возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в

дошкольном образовательном учреждении.

1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 4-5 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы в средней группе на конец 2017-2018 уч.г.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Содержание педагогической работы в средней группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 4-5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

2.2 Регламент непосредственной образовательной деятельности В средней группе на 2017 – 2018 учебный год

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (Предметное окружение/Явления общественной жизни)	9.00-9.20
	2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	9.30-9.50
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие(рисование)	9.00-9.20
	2. Физическое развитие	9.40-10.00
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.20
	2. Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	9.30-9.50
	3. Физическое развитие (на улице)	10.30-10.50
Четверг	1. Речевое развитие (Речевое развитие/Художественная литература)	9.00-9.20
	2. Приобщение к истокам РНК	9.30-9.50
	3. Физическое развитие	10.00-10.20
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	9.00-9.20
	2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	9.30-9.50

2.3 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие

объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос

изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.2. Особенности организации образовательного процесса в средней группе

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного «Программы воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 4-5 лет.

С детьми средней группы с сентября по май проводится 12 занятий в неделю длительностью 20 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий в середине учебного года для воспитанников средней группы организуют недельные каникулы. В летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс в средней группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Одной теме уделяется одна неделя.

2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной работы 3 года обучения.

Временной период	Тема
1 сентября – 31 ноября	Осень. Сезонные изменения в природе.
	Сентябрь
1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний
2 неделя	Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.
3 неделя	Сельскохозяйственный труд в саду и огороде. Откуда хлеб пришел.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты
	Октябрь
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.

2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень.
	Ноябрь
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.
2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.
3 неделя	Домашние животные и птицы.
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника.
<i>1 декабря – 28 февраля</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе</i>
	Декабрь
1 неделя	Дикие животные: класс пресмыкающихся
2 неделя	Животные севера.
3 неделя	Средства связи. Почта
4 неделя	Новый год! Игрушки
	Январь
1 неделя	Каникулы! Зима.
2 неделя	Зимние забавы, игры.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные водоемов. Рыбки в аквариуме.
	Февраль
1 неделя	Комнатные растения.
2 неделя	Транспорт.
3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.
4 неделя	Зимующие птицы.
<i>1 марта – 30 мая</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
	Март
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.
4 неделя	Домашние питомцы.
	Апрель
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.
3 неделя	Предметы вокруг нас.
4 неделя	Земля - наш общий дом.
	Май
1 неделя	Цветущая весна.

2 неделя	Моя страна. День Победы.
3 неделя	Насекомые.
4 неделя	Моя страна. Моя малая Родина – Калининградская область.

Организация двигательного режима Дошкольное образование

Форма организации	Младший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа
Организованная деятельность		6 ч в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 мин	6-8 мин
Дозированный бег		3-4 мин
Упражнения после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры		
Спортивные игры	6-8 мин	10-15 мин
Спортивные упражнения		8-12 мин
Спортивные развлечения	15 мин	20 мин
Спортивные праздники	15 мин	20 мин
День здоровья		
Самостоятельная двигательная деятельность		

Модель двигательного режима

№ п/п	Форма организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.

- | | | | |
|----|---|-------|---|
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | по | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6 | Оздоровительный бег | | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| 7 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | в | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| 8 | НОД по физической культуре | | 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
| 9 | Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 10 | Физкультурно- спортивные праздники | | 2-4раза в год |
| 11 | Игры- соревнования возрастными группами | между | 1 раз в год длительность - не более 30 мин |

Физкультурно- оздоровительные

- | | | | |
|---|--|------------|-----------|
| 1 | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | упражнения | ежедневно |
| 2 | зрительная гимнастика | | ежедневно |
| 3 | пальчиковая гимнастика | | ежедневно |
| 4 | дыхательная гимнастика | | ежедневно |
| 5 | динамические паузы | | ежедневно |

Образовательные

привитие культурно-гигиенических навыков ежедневно

Режим дня средней группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Режим дня (весна, осень)	Режим дня в зимний период (с 02.12. по 01.03.)	Режим дня в летний период (с 01.06. по 31.08.)
Прием, осмотр, измерение температуры игры, утренняя гимнастика	8.00 – 8.25	8.00 – 8.25	8.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45	8.25 – 8.55	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.55 – 9.00	8.45-10.00
ООД	9.00– 11.00	9.00– 11.00	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	11.00– 12.10	11.00 – 12.15	10.10 – 10.45
Возвращение с прогулки	12.10-12.30	12.15-12.30	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.30– 12.50	12.30– 12.50	12.00– 12.50
Подготовка к дневному сну, сон	12.50– 15.00	12.50 – 15.30	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00– 15.25	15.30– 15.50	15.00– 15.25
Игры, развлечения	15.25 –16.30	15.50 –16.40	15.25 – 16.00
Ужин	16.30-17.00	16.40-17.00	16.00-16.30
Подготовка и выход на прогулку, прогулка возвращение с прогулки	17.00-18.00	17.00-18.00	16.30-18.00
Уход детей домой	17.50–18.00	17.50– 18.00	17.50-18.00

Организация осуществляет образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, «Программы воспитания и обучения в детском саду», А.М. Васильевой, В.В. Гербовой, С.Т. Комаровой, которая составляет инвариатную часть программы - 62 % учебного времени.

Вариативную часть составляют программы О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -4,5%, И.А. Лыковой «Цветные ладошки» - 18,5%, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой – 15,%. Всего вариативная часть составляет 38% учебного времени.

В средней группе внедряется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет **И.А. Лыкова** «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения,

природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации

Программы в средней группе.

Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов</p> <p>Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p>	<p>НОД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прслушивание аудиозаписей</p>

<p>Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники</p>		
--	---	--	--

	Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественно й и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА в 2017-2018 учебном году

Режим работы ДОО	08.00-18.00 с понедельника по пятницу
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.09.2017 г. Окончание учебного года 30.05.2018 г.
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние – 01.01.2018 - 09.01.2018

Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 01.09.2017г. по 12.09.2017г. с 18.05.2018 г. по 27.05.2018 г.				
Летний оздоровительный период	С 01.06.2018г. по 31.08.2018г.				
Выпуск детей в школу	28.05.2018 г.				
Инвариантная часть (обязательная)					
Количество групп	4 группы				
Максимальное количество и продолжительность НОД в течение дня/ в неделю		Количество в день	Продолжительность НОД, мин.	Объем нагрузки в день, мин.	Объем нагрузки в неделю, не более
	Средняя подгруппа	1 половина дня – 2 + 2 в неделю	20	40 - 60	4 часа
Минимальный перерыв между НОД	10 мин.				
Праздничные дни, досуговые мероприятия	01.09.2017 г. - День знаний 27.09.2017 г. - День дошкольного работника 27.10.2017 - Праздник Осени 03.11.2017г. – День народного единства; 24.11.2017 г.- День матери 25.12.2017 г- Новогодние утренники 01.01.2018 г. – 09.01.2017 г. – Новый год; 07.01.2018 г. – Рождество Христово; 12.01.2018 - «Здравствуй, Старый Новый год!» 22.02.2018- Утренник «Будем Родине служить» 23.02.2018 г. – День защитника Отечества; 07.03.2018 - Праздник, посвященный 8 марта. 08.03.2018 г. – Международный женский день; 02.04.2018- День юмора и смеха 12.04.2018г. - День космонавтики; 01.05.2018 г. – 02.05.2017 г. – Праздник Весны и Труда; 08.05.2018- утренник «Этот День Победы!» 09.05.2018 г. – День Победы; 15.05.2018 г. - Международный день семьи 28.05.2018 Выпускной бал «До свидания, детский сад!»				

	01.06.2018 г. - День защиты детей 12.06.2018 г. – День России.
--	---

2.6 Перспективное тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию, образовательная деятельность «Конструирование»

Средняя группа, 2017/2018 учебный год

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь				
Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики
	Учить:	Упражнять:	Учить резать широкую полоску	Упражнять:
	- работать ножницами: правиль-	- в замыкании пространства спо-	бумаги (примерно 5 см), пра-	- в огораживании небольших
	но держать их;	собом обстраивания плоскостных	вильно держать ножницы, пра-	пространств кирпичиками и пла-

	- сжимать и разжимать кольца;	фигур;	вильно ими пользоваться.	стинами, установленными верти-
	- резать полоску по узкой стороне	- в различении и назывании че-	Развивать творчество, вооб-	кально и горизонтально;
	на одинаковые отрезки - флажки.	тырех основных цветов (красный,	ражение.	- в умении делать перекрытия;
	Закреплять:	синий, желтый, зеленый) и гео-	Воспитывать самостоятель-	в усвоении пространственных
	- приемы аккуратного наклеива-	метрических фигур (квадрат, тре-	ность и активность.	понятий (впереди, позади, внизу,
	ния;	угольник, круг, прямоугольник).	Закреплять приемы аккурат-	наверху, слева, справа);
	- умение чередовать изображения	Закреплять представления	ного пользования бумагой, клеем	- в различении и назывании цве-
	по цвету.	об основных строительных дета-		тов.
	Развивать чувство ритма и	лях и деталях конструктора (куб,		Развивать:

	чувство цвета.	кирпич, брусок).		- самостоятельность в находке-
	Вызывать положительный	Учить понимать речь взросло-		нии способов конструирования;
	эмоциональный отклик на соз-	го, думать, находить собственные		- способствовать игровому обще-
	данные изображения	решения		нию
Октябрь				

Конструирование	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад
-----------------	--------------------	--------	---	--------------------

	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. <p>Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. <p>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.</p> <p>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. <p>Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности.</p> <p>Развивать конструкторские способности.</p> <p>Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление</p>
--	---	--	--	---

Ноябрь

Конструирование	В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты
	<p>Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать в аппликации образ большого дома;- видеть образ при рассматривании работ.	<p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none">- о грузовом транспорте;- о строительной детали - цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). <p>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям</p>	<p>Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.</p> <p>Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке</p>	<p>Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать образцы построек, иллюстрации;- самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.

	<p>Развивать чувство пропорции, ритма.</p> <p>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания</p>	<p>Уточнять представления о геометрических фигурах.</p> <p>Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур.</p> <p>Развивать способность к плоскостному моделированию</p>		<p>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в работе с трафаретной линейкой; - в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия
--	---	--	--	---

Декабрь

Конструирование	Вырежи и наклейте какую постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли
	<p>Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.</p> <p>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.</p> <p>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять</p>	<p>Дать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе конструкций; 	<p>Закреплять знания о круглой и овальной формах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки 	<p>Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе конструкций, в планировании деятельности; - в плоскостном моделировании

	приемы аккуратного наклеивания	<p>- в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу</p>	<p>разной формы;</p> <p>- наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа</p>	<p>длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки</p>
--	--------------------------------	---	---	--

Январь

Конструирование	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус. (Вариант «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»)	Повторение
-----------------	---------------------------------------	------------	--	------------

	<p>Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому 	<p>Закреплять представления об объемных геометрических телах.</p> <p>Упражнять в различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел.</p> <p>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу 	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать углы у прямоугольника (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). <p>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия
Февраль				
Конструирование	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты

	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). <p>Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины</p>	<p>Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. <p>Развивать конструкторские , навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов,</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. <p>Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание</p>	<p>Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. <p>Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, са-лон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в конструировании самолетов по образцу;
--	---	--	---	---

		в составлении целого из частей	к родным и близким, желание под-	- преобразовании образца по оп-
		по замыслу; развивать способ-	готовить для них подарки, пора-	ределенным условиям;

		ность к зрительному анализу	довать маму и бабушку своими изделиями	<ul style="list-style-type: none"> - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> - намечать последовательность строительства основных частей; - различать и называть геометрические фигуры; - рассуждать, делать самостоятельные выводы
Март				
	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное	Оригами

Конструирование	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения</p>	<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки</p>
-----------------	---	--	---	--

Апрель

Конструирование	Загадки	Мосты	Вырежи и наклей что хочешь	Мосты
-----------------	---------	-------	----------------------------	-------

	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из геометрических частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. <p>Упражнять в аккуратном наклеивании.</p> <p>Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение</p>	<p>Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямые угловые и округлые части предметов, мелкие детали. <p>Воспитывать самостоятельность, творчество</p>	<p>Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении.</p> <p>Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками
Май				
Конструирование	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов

	<p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Продолжать учить изображать человека (форму платья, го лова, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p>	<p>Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямо угольника 	<p>Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение</p>
--	---	--	---	--

3. Организационный раздел

3.1 Предметно-развивающая среда в средней группе

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Развивающие зоны средней группы

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
	1. Крупный строительный конструктор.	1. Развитие пространственных

<p>Уголок «Маленькие строители»</p>	<p>2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Тематический строительный набор: город, замок (крепость) 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», робот (трансформер). 8.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
-------------------------------------	--	---

3.6. Материально-техническое обеспечение средней группы

<i>Вид помещения Функциональное использование</i>	<i>Основное оборудование</i>	<i>Оснащение</i>
<p>Групповая комната № 2</p> <p><i>социально-коммуникативная образовательная область</i></p> <p><i>познавательное развитие</i></p> <p><i>речевое развитие</i></p> <p><i>художественное творчество</i></p> <p><i>физическое развитие</i></p>	<p>Столы одноместные- 20 шт стулья — 20 шт Игровые модули-4 шт: «Парикмахерская», «Кухня», «Автобус», «Уголок ряжения» Шкаф для методических пособий- 2 шт Телевизор — 1 шт Музыкальный центр — 1шт Ноутбуки- 6 шт Мультимедийный проектор- 1 шт Экран- 1 шт Дезар — 1 шт Ионизатор воздуха «Амбилайф» - 1 шт Кулер для воды- 1 шт Мольберт -3 шт</p>	<p>Наборы цветной бумаги- 20 шт Акварель- 20 шт Краски пальчиковые — 20 наборов Наборы фломастеров- 20 шт клей-карандаш-20 шт альбомы для рисования- 20 шт кисть беличья- 20 шт Наборы белого картона- 20 шт наборы цветного картона- 20 шт пластилин — 20 шт Ножницы-20 шт Мячи- 20 шт Скакалки- 5 шт</p>

	Стенд «Государственная символика» - 1 шт	Обручи- 5 шт массажный коврик- 1шт
--	--	--

3.7 Учебно – методическое обеспечение средней группы

Методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.