

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №5 от -21.06.2017 г

Рассмотрена на
заседании МС
Протокол №6 от
23.06.2017г



Утверждаю,
как качество образовательной программы
Директор
Новостроевской средней школы
С.В. Макрецкий
Приказ № 157
От 30.06.2017

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
/адаптированная на основе Примерной программы
«Изобразительное искусство и художественный труд»
УМК под ред. Б.М. Неменского/
« Школа России»
2 класс

Составитель: Зонова Т.Н.,
учитель начальных классов
Новостроевской средней школы,
высшая квалификационная
категория

Планируемые результаты усвоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

– понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

– узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

– называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

– различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

– различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

– использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

– применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

– пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

– выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

– воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

– оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

– применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕНАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.

Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Искусство и ты (34ч)

Как и чем работает художник (8ч)

Реальность и фантазия (7ч)

О чем говорит искусство (11ч)

Как говорит искусство (8ч)

Календарно- тематическое планирование – 2 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Тип урока	Виды УУД	Вид деятельности	Информационное обеспечение. ЦЭР	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
1	3	4	5	6	7	8	9	
Как и чем работает художник? (8 ч)								
1	«Цветочная поляна» Три основных цвета- желтый, красный, синий.	Урок введения в новую тему	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета		Найти в окр. действительности основные и составные цвета, понаблюдать за их красотой		
2	Загадки чёрного и белого цветов.	Комбинированный урок	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Работа гуашью; изображение стихии в природе	слайды с явлениями природы, репродукции картин И. Левитана и др., П.И. Чайковский. Осенняя песня. Октябрь.	Понаблюдать за осенней природой, рассказать, сочинить историю про бабочек, о красоте природы		
3	«Осенний лес». Пастель	Урок-	Регулятивные: Организовывать свое рабочее	Работа	слайды с явлениями	Найти		

	и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	сказка	место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.	мелками и акварелью; изображение осеннего леса	природы, репродукции картин И. Левитана и др., П.И. Чайковский. Осенняя песня. Октябрь.	репродукции картин выполненных пастелью, маслом, акварелью и рассмотреть их.		
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Урок-проект	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: . Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как куски ткани, опавшие листья. Применение правил и пользование инструкций. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями	Слайды осеннего леса; асфальта с осенними листьями; осенние листья; Чайковский. Сентябрь, вальсы Шопена.	Сочинить несколько поэтических строк об осени, прочитать их		
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Урок-удивление	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания.	Рисование тушью, карандашом, углём.	Слайды и фото зимнего леса, репродукции картин с изображением зимнего леса. П.И. Чайковский. Декабрь. Святки. Г. Гладков. Колыбельная.	Найти репродукции графических линейных изображений, принести в класс		
6	«Звери в лесу». Выразительность	Урок-сказка	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место.	Лепка животных	Образцы малой пластики, репродукции работ	Придумать историю о своем		

	материалов для работы в объеме.		Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Коммуникативные: Строить понятные для партнёра высказывания	родного края	В. Ваагина, выразительные объёмы природных материалов (корни, камни, коряги). С. Прокофьев. Петя и Волк.	любимом животном.		
7	«Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный урок	Регулятивные: Принимать и удерживать учебную задачу. Познавательные: Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Коммуникативные: Строить понятные для партнёра высказывания.	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	Слайды произведений архитектуры, фото макетов или макеты прошлых лет, выполненные учениками, методические таблицы.	Принести сухие веточки травы, цветов. листиков		
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	Урок обобщения и систематизации знаний, урок-выставка	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Анализировать образец, определять материалы. Оценивать по заданным критериям. Коммуникативные: Сделать вывод о способах выразительности художественных произведений	Создание композиции из сухих трав и цветов	Слайды, фото украшенного города, аппликации из засушенных растений. Д. Шостакович. Праздничная увертюра	Повторить материал учебника раздела «Как и чем работает художник»		
Реальность и фантазии (7 ч)								
9	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	Урок-игра	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации с выделением существенных и несущественных признаков	Работа гуашью; изображение птиц	Фото с изображениями животных, иллюстрации художников –	Понаблюдать за поведением животных, составить рассказ о их		

			проводить сравнение по заданным критериям. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью		анималистов. К. Сен-Санс. Карнавал животных.	характере, настроении		
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок-сказка	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного	Фото и репродукции с изображениями реальных и фантастических животных. М. Глинка. Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила»	Придумать историю про фантастического животного		
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Комбинированный урок	Регулятивные: Удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. Познавательные: Осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде	слайды, фото объектов природы, ветки деревьев. С. Прокофьев. Утро. Вечер. Дождь и радуга.	Посмотреть какие природные мотивы использовали художники в кружевах, тканях и др. украшениях		
12	«Кружева». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества	Регулятивные: Выполнять действия с учетом заданных алгоритмов Познавательные: Анализировать образцы, определять материалы, проектировать изделия. Коммуникативные: Сотрудничать с товарищами в ходе работы.	Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки	Фото пуховых платков, кружев, образцы кружев.	Посмотреть и подумать, что в окружающей жизни делает мастер постройки		
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный	Регулятивные: Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им	Конструирование из бумаги	Слайды различных природных	Рассказ о том, какие объемные		

		ный урок	действий с учётом конечного результата. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	подводного мира	построек; Бетховен. Менуэт (часть 2 Сонаты № 20); Моцарт. Турецкий марш; Кабалевский. Рондо-марш.	конструкции встречаются окружающем мире, в природе		
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Урок-фантазия	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе, конструировать различные формы. Коммуникативные: Давать эстетическую оценку выполненных работ.	Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой	Слайды или фото зданий, построенных знаменитыми архитекторами; слайды или фото природных конструкций.	Повторить материал учебника раздела «Реальность и фантазия»		
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок обобщения	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно	Детские работы за четверть, методические таблицы, пособия по бумажной пластике. Шостакович. Фрагмент «Праздничной увертюры».			
О чем говорит искусство (11 ч)								
16	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	Комбинированный урок	Регулятивные: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Осуществлять поиск	Работа с гуашью; изображение моря	Работы художников-анималистов, методические пособия, фото	Найти стихотворение, где описан пейзаж в		

			необходимой информации; изображать море на основе своих наблюдений. Коммуникативные: Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	передачей настроения природы	кошек. К. Сен- Санс. Карнавал животных.	определенном состоянии (бурный, тихий, спокойный, грустный)		
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	Комбинированный урок	Регулятивные: Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Познавательные: Применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке. Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Работа чёрным фломастером или гуашью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера	Детские работы за четверть, методические таблицы, пособия по бумажной пластике. Шостакович. Фрагмент «Праздничной увертюры».	Рассказ о своем домашнем животном, его повадках, характере		
18-19	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	Комбинированный урок	Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Репродукция картины Врубеля «Царевна-Лебедь».	Рассказать о том, какие качества души делают красивой женщину		
20-21	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок	Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов	Слайды произведений В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина, методические таблицы. Римский-Корсаков. Сказка о царе Салтане.	Рассказать о том, какие качества души делают красивым мужчину		

						Найти изображения сказочных героев (добрых, злых)		
22	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Урок-проект	<p>Регулятивные: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>Познавательные: Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства.</p> <p>Коммуникативные: Строить понятные для партнёра высказывания</p>	Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин	Слайды или фото скульптурных произведений С. Коненкова, А. Голубкиной, М. Врубеля (керамика), а также средневековой европейской скульптуры.	Найти в книгах, журналах как одеваются (украшаются) люди в праздники, в дни грусти		
23 24	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	Комбинированный урок	<p>Регулятивные: Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства.</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников, богатырских доспехов	Слайды кружев, старинного женского костюма, фрагментов деревянной резьбы, старинного оружия.	Рассмотреть, как выглядят украшения для мужчин (щиты, шлемы, доспехи)		
25	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	Комбинированный урок	<p>Регулятивные: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи</p>	Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной	Фото старинных русских зданий, европейских соборов, современной архитектуры (например Гауди).	С 118-121		

			<p>простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные: Строить понятные для партнёра высказывания</p>	королевы.				
26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий.</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы.		Повторить материал учебника раздела «О чем говорит искусство»		

Как говорит искусство (8 ч.)

27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Урок введения в новую тему	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы.	Методические пособия, слайды с изображением природы с цветовыми контрастами, репродукции картин Врубеля «Шестикрылый Серафим», «Сирень».	С 124-129, подумать где еще в природе встречается борьба теплых и холодных цветов		
----	---	----------------------------	--	---	--	---	--	--

28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный урок	<p>Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Работа гуашью. Изображение весенней земли	Слайды с изображением весенней земли, методические пособия по цветоведению. Э. Григ. Утро. Весна. Стихи о ранней весне.	Понаблюдать как просыпается природа весной, какие чувства вызывает?		
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный урок	<p>Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками.	Слайды с изображением весенней земли, методические пособия по цветоведению. Э. Григ. Утро. Весна. Стихи о ранней весне.	Найти стихи о весенней природе		
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный урок	<p>Регулятивные: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>Познавательные: Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения.	Фото с изображением крупных веток березы, сосны, дуба. Сами ветки. Японские трехстишия-хокку	Подумать, где еще в природе встречаются линейные ритмы		
31	«Птички» (коллективное панно).	Комбинирован	<p>Регулятивные: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p>	Ритмическое расположение	Репродукции картин, методические	Подготовить рассказ об		

	Ритм пятен как средство выражения.	новый урок	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: Моделировать коллективное панно. Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах.	летающих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа	пособия. Э. Григ. Птичка.	особенностях и характере понравившихся ритмов		
32, 33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	Урок обобщения изученного материала	Регулятивные: Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Познавательные: Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Работа с разными материалами. Создание коллективной работы «Весна. Шум птиц».	Слайды или фото видов весенней природы; детские работы прошлого года, выполненные на тему «Весна».	Вспомнить весь материал учебного года, повторить, подготовка к заключительному уроку		
34	Итоговый урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.	Урок выставка	Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Осуществлять поиск и анализ необходимой информации. Коммуникативные: Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме	Коллективные работы, выполненные в учебном году, репродукции картин художников. Музыка Чичкова «Шелковая кисточка».			

Резерв – 1 час

