

Рассмотрено на заседании педагогического совета Новостроевской средней школы протокол № 5 от 22 мая 2015 года	Утверждаю Директор Новостроевской средней школы
--	---



Макрецкий С.В.
Приказ № 321 от 12.11.2015

Дополнительная общеразвивающая программа
«Берегиня»

Направленность: художественная

нормативный срок освоения программы – 1 год

Разработчик:
Микула Любовь Николаевна,
Учитель ИЗО

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Берегиня» (далее – Программа) Новостроевская средняя школа (далее – Учреждения) разработана в соответствии со статьями 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г.; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №1008 от 29.08.2013 г.; положения «О дополнительных общеразвивающих программах», утвержденного Макрецьким С.В. руководителем Учреждения от 30.08.2014 г.

Актуальность Программы Студия декоративно – прикладного творчества «БЕРЕГИНЯ» реализует социально-педагогическую направленность.

В студии «БЕРЕГИНЯ» дети учатся изготовлению оберегов – сувениров, подарков и вещей для декорирования интерьера дома. Воспитанники студии получают знания о разных технологических процессах и материалах, истории возникновения различных видов ДПИ, о культуре русского народа. Так же они обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям, формируя положительное восприятие окружающего мира.

Обучаясь в студии изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. В эстетическом аспекте развития дети приобретают чувство формы, линии, материала, цвета. В плане социализации – это создание подарков своими руками и их дарение не только членам семьи, но и друзьям и знакомым. В культурно-психологическом аспекте это вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Изготовление изделий из различных материалов развивают тактильные ощущения, а различные техники изготовления развивают мелкую моторику.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Педагогическая целесообразность

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

- познакомить детей с миром оберегов – сувениров;
- научить различным техникам изготовления поделок– сувениров;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- развить у детей внимание и творческие способности,
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества

Отличительные особенности программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства и живописи, что делает творчество детей модным и современным

Сроки реализации программы: Программа работы рассчитана на один год обучения. На реализацию работы отводится 102 часа в год (3 часа в неделю).

Планируемые результаты

<p><u>В обучающей сфере:</u> приобретение учащимися знаний по истории декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>В воспитательной сфере:</u> формирование у учащихся художественного вкуса, заложение основ умения работать в коллективе.</p> <p><u>В развивающей сфере:</u> выработка учащимися навыков и умений по самостоятельной работе по выполнению творческих работ, по проведению мероприятий по проведению мероприятий: внутришкольных (выставки, конкурсы,) и межшкольном (конкурсы, выставки) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по декоративно-прикладному искусству.</p> <p><u>Итог:</u> Проведение выставки «Наши работы».</p>

Форма проведения: индивидуальные практические работы, беседы, мастер-классы, коллективные творческие работы, экскурсии и участие в выставках.

Учебный план

№ П/П	Содержание	Объем	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Панно, в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы и др.	9	1	8
3	Работа с природным материалом	9	0,5	8,5
4	Декупаж	4	1	3
5	Работа с бумагой - аппликация - вытынанка - оригами - модульное оригами - квиллинг	30 6 6 6 6 6	2 1 1	28 6 5 6 6 5
6	Работа с соленым тестом.	4	0,5	3,5
7	Мыловарение	4	0,5	3,5
8	Народная тряпичная кукла, изготовление оберегов	18	1	17
9	Изготовление мягкой игрушки	18	2	16
10	Экскурсии, выставки.	5		
	ИТОГО:	102	10,5	91,5

Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Правила техники безопасности и санитарно – гигиенические требования.

2. Панно, в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы и др.

Понятия панно, интерьер жилища. Композиция. История мозаики. Мини-панно «Вкусные истории», выполненная из круп и сухофруктов. Панно-мозаика «Мой любимый мультяшка». Коллективная творческая работа.

3. Работа с природным материалом.

Икэбана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. Розы из кленовых листьев. Изготовление танцующей куклы из лыка. Коллективная творческая работа.

4. Декупаж

Понятие о декоре. Основные приемы декупажа. Инструменты, материалы. Декупаж банки под крупы.

5. Работа с бумагой

Аппликация. Понятие о композиции, знакомство с цветовым кругом. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Приемы работы с ножницами. Творческие работы. Вытынанка. Понятие о вытынанке. История поздравительной открытки. Приемы вырезания. Изготовление новогодних открыток и украшений для новогоднего интерьера. Творческие работы.

Оригами. Что такое оригами. Создание образа. Изготовление открытки «Мой ласковый и нежный зверь». Коллективная работа «Аквариум».

Модульное оригами. Знакомство с технологической картой. Изготовление модуля. Основы конструирования. Изготовление сердца. Изготовление цветов.

Квиллинг. История появления квиллинга. Основные инструменты и материалы. Приемы и элементы квиллинга. Изготовление сережек. Изготовление коллективного панно.

6. Работа с соленым тестом

Рецепты соленого теста. История появления изделий из соленого теста. Приемы лепки. Изготовление оберега «Подкова» и сувенира «Рыбка».

7. Мыловарение

Основные материалы для изготовления мыла и дополнительные компоненты. Правила т. б. при мыловарении. Изготовление простого одноцветного мыла. Правила и изготовление сложного многоцветного мыла.

8. Народная тряпичная кукла

История тряпичной куклы. Народный кукольный календарь. Изготовление кукол «Столбушка», «Травница», «Северная берегиня», «Крупеничка», «Кукла на счастье», «Покосница».

9. Изготовление мягкой игрушки

Основные виды швов. Правила т.б. при ручных работах. Кофейные игрушки – изготовление сердца с декупажем. Изготовление брелока – совушка. Изготовление игрушки – «Зверики». Изготовление оберега «Домовенок». Игрушка Тильда. Изготовление «Тильды – улитки».

10. Экскурсии

Экскурсии в музей тверского быта, экспозиция народного творчества. Посещение сменной экспозиции народного творчества в музее им. Лизы Чайкиной, участие в школьной и городской выставке детского прикладного творчества.

Календарно - тематическое планирование

№ П/П	Дата	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Примечание
1	Сентябрь	Вводное занятие	Познакомить с содержанием обучения, инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Формировать умение использовать схемы.	Объяснение технических приёмов работы Визуальная форма объяснения материала.	Инструкции, Образцы лучших работ. Презентация ,	
2	Сентябрь	Панно, в мозаичной технике с, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы и др. Инструменты и материалы для выполнения панно. Инструктаж по правилам т.б.	Формировать навыки работы с использованием крупных и макаронных изделий. Формировать знания и умения по подбору цветовой палитры.	Рассказ, работа над изготовления панно.	Схемы, образцы работ, выполненных в предыдущие годы.	
3-4	Сентябрь	Мини - Панно «Вкусные истории»	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветовые и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы	
5	Сентябрь	Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка». Выбор рисунка, подбор материалов.	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
6-7	Сентябрь	Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка». Оформление работы.	Формировать вкус, желание совершенствовать свои знания, умение различать разные виды материалов.	Поиск информации, систематизация схем	Фото из журналов, Интернета, самостоятельно изготовленные схемы.	
8	Сентябрь	Панно «Волшебное дерево». Разработка эскиза и подбор материалов.	Развивать умение применять теоретические знания для решения	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	

			практической задачи.			
9-10	Сентябрь	Панно «Волшебное дерево». Работа над панно , оформление работы.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
11	Октябрь	Работа с природным материалом. Икебана – искусство составления букетов. Материалы для составления композиций.	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	
12-13	Октябрь	Изготовление роз из кленовых листьев.	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
14	Октябрь	Составление композиции «Осенний букет».	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.		
15-16	Октябрь	Разработка эскиза и сбор материалов для фантазийного букета.	Формировать интерес к сопоставительной работе.		Фотоматериалы экскурсии	
17	Октябрь	Сбор и оформление фантазийного букета.	Формирование умений исследовательской деятельности.	Поиск информации, обобщение, оформление фотографий. Использование Интернет-технологий. Информационно-рецептивный метод	Фотоматериалы по теме.	
18-19	Октябрь	Изготовление обереговой куклы из лыка.	Формирование умений систематизировать результаты теоретической и		Фотоматериалы по теме.	

			практической деятельности.			
20	Октябрь	<u>Декупаж</u> Что такое декупаж. Инструменты и материалы.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
21-22	Ноябрь	Декупаж банки под крупу.	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	
23	Ноябрь	Декупаж цветочного горшка. Разработка эскиза, подбор дополнительных элементов.	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветочные и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы	
24-25	Ноябрь	<u>Работа с бумагой</u> <u>Аппликация.</u> Правила техники безопасности. Приемы резания бумаги. Цветовой круг.	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
26	Ноябрь	Выполнение коллективной работы «Осенний букет». Работа над элементами аппликации.	Формировать вкус, желание совершенствовать свои знания, умение различать разные виды материалов.	Поиск информации, систематизация схем	Фото из журналов, Интернета, самостоятельно изготовленные схемы.	
27-28	Ноябрь	Выполнение коллективной работы «Осенний букет». Сборка и оформление работы.	Развивать умение применять теоретические знания для решения практической задачи.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
29	Ноябрь	Изготовление открытки – сувенира.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
30-31	Декабрь	<u>Вытынанка.</u> Что такое вытынанка. Основные приемы работы и	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	

		инструменты.				
32	Декабрь	Изготовление открыток в технике «Вытынанка»	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
34-35	Декабрь	Украшение помещения элементами вытынанки. разработка эскизов для украшения класса.	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветовые и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
36	Декабрь	Коллективная работа «Самый красивый класс». Изготовление вытынанок и украшение классов.	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
37-38	Декабрь	<u>Оригами.</u> Что такое оригами. Основные приемы складывания. Базовые формы.	Формировать вкус, желание совершенствовать свои знания, умение различать разные виды материалов.	Поиск информации, систематизация схем	Фото из журналов, Интернета, самостоятельно изготовленные схемы.	
39	Декабрь	Изготовление открытки «Мой ласковый и нежный зверь» в технике оригами.	Развивать умение применять теоретические знания для решения практической задачи.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
40-41	Январь	Изготовление бумажных цветов в технике оригами.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
42	Январь	Изготовление коллективного букета в технике оригами «Цветочные фантазии	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	
43-44	Январь	<u>Модульное оригами.</u> Что такое	Формирование личностных компетенций обучающихся в	Применение полученных знаний на	Схемы изделий.	

		модульное оригами. Складывание модуля.	практической деятельности. Развивать творческие способности.	практике.		
45	Январь	Изготовление сердца в технике модульного оригами.	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.		
46-47	Январь	Коллективная работа «Аквариум». Разработка эскиза, подбор цветов и материалов. Изготовление рыбок в технике модульного оригами.	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветовые и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы	
48	Январь	Сборка и оформление коллективной работы «Аквариум»	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
49-50	Январь	<u>Квиллинг</u> . Что такое квиллинг. Инструменты и материалы, приемы работы.	Формировать вкус, желание совершенствовать свои знания, умение различать разные виды материалов.	Поиск информации, систематизация схем	Фото из журналов, Интернета, самостоятельно изготовленные схемы.	
51	Январь	Изготовление сережек «Карандаши»	Развивать умение применять теоретические знания для решения практической задачи.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
52-53	Февраль	Изготовление коллективного панно в технике квиллинг «Ветка рябины». Разработка эскизов. Подготовка элементов.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
54	Февраль	Выполнение коллективной	Использовать приобретённые	Обобщение материала.	Образцы изделий.	

		работы «Ветка рябины» в технике квиллинг.	знания и умения для творческого решения задач.			
55-56	Февраль	<u>Работа с соленым тестом.</u> Рецепты соленого теста. Приемы лепки. Инструменты и материалы.	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
57	Февраль	Изготовление оберега «Подкова» из соленого теста.	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.		
58-59	Февраль	Изготовление коллективного панно «Морское дно»	Формировать интерес к сопоставительной работе.		Фотоматериалы экскурсии	
60	Февраль	Изготовление коллективного панно «Морское дно». Сборка и оформление работы.	Формирование умений исследовательской деятельности.	Поиск информации, обобщение, оформление фотографий. Использование Интернет-технологий. Информационно-рецептивный метод	Фотоматериалы по теме.	
61-62	Февраль	<u>Мыловарение.</u> Материалы и инструменты. правила техники безопасности.	Формирование умений систематизировать результаты теоретической и практической деятельности.		Фотоматериалы по теме.	
63	Март	Изготовление простого однослойного мыла.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
64-65	Март	Изготовление сложного мыла. Сочетание различных компонентов и мыльных добавок.	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	

66	Март	Изготовление сложного многослойного мыла.	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветовые и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы	
67	Март	<u>Народная тряпичная кукла.</u> История тряпичной куклы. Кукла – столбушка.	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
68-69	Март	Изготовление куклы столбушки.	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветовые и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы	
70	Март	Кукла Северная Берегиня	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
71-72	Март	Кукла на Счастье	Формировать вкус, желание совершенствовать свои знания, умение различать разные виды материалов.	Поиск информации, систематизация схем	Фото из журналов, Интернета, самостоятельно изготовленные схемы.	
73	Март	Кукла Крупеничка. Изготовление куклы.	Развивать умение применять теоретические знания для решения практической задачи.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
74-75	Апрель	Вышивка фартучка куклы Крупеничка и оформление куклы.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
76	Апрель	Кукла Покосница.	Использовать приобретённые знания и умения для	Обобщение материала.	Образцы изделий.	

			творческого решения задач.			
77-78	Апрель	Кукла Покосница, оформление куклы вышивкой.	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
79	Апрель	Куклы Мартинички.	Формирование личностных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.		
80-81	Апрель	Кукла Травница. Подбор материалов, изготовление.	Формировать интерес к сопоставительной работе.		Фотоматериалы экскурсии	
82	Апрель	Кукла Травница. Оформление куклы.	Формирование умений исследовательской деятельности.	Поиск информации, обобщение, оформление фотографий. Использование Интернет-технологий. Информационно-рецептивный метод	Фотоматериалы по теме.	
83-84	Апрель	Кукла «Каша». История и изготовление куклы.	Формирование умений систематизировать результаты теоретической и практической деятельности.		Фотоматериалы по теме.	
85	Апрель	<u>Изготовление мягкой игрушки.</u> Основные виды швов и правила т. безопасности при ручных работах.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
86-87	Май	Кофейные игрушки. Изготовление кофейного сердца.	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	

88	Май	Кофейной сердце. Декупаж	Формировать умение работать с новым материалом, придумывать оригинальные цветовые и конструкторские решения. Развивать творческие способности.	Показ, объяснение, изготовление изделия.	Схемы	
89-90	Май	Изготовление брелока «Совушка»	Формировать навыки изготовления изделия по образцу, по самостоятельно придуманной схеме.	Объяснение, изготовление изделия.	Схемы из Интернета, журналов.	
91	Май	Изготовление игрушек «Зверики». выбор персонажа, подбор материалов, раскрой.	Формировать вкус, желание совершенствовать свои знания, умение различать разные виды материалов.	Поиск информации, систематизация схем	Фото из журналов, Интернета, самостоятельно изготовленные схемы.	
92-93	Май	Изготовление игрушек «Зверики»	Развивать умение применять теоретические знания для решения практической задачи.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
94	Май	Игрушка Тильда. История и особенности игрушек.	Формировать интерес к самостоятельной работе.	Применение полученных знаний на практике.	Образцы изделий.	
95-96	Май	Изготовление игрушки тильда – «Улитка».	Использовать приобретённые знания и умения для творческого решения задач.	Обобщение материала.	Образцы изделий.	
97	Июнь	Оформление игрушки «Улитка»	Формирование личных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать творческие способности.	Применение полученных знаний на практике.	Схемы изделий.	
98-99	Июнь	Оберег «Домовенок». Разработка эскиза, подбор материалов. Изготовление оберега	Формирование личных компетенций обучающихся в практической деятельности. Развивать	Показ, объяснение, изготовление изделия.		

			творческие способности.			
100	Июль	Оформление оберега «Домовенок»	Формировать интерес к сопоставительной работе.		Фотоматериалы экскурсии	
101 - 102	Август	Выставка работ			Работы	

Материальное обеспечение программы:

- картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- клей ПВА;
- рамочки деревянные;
- ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи, синтепон, вата или ветошь, нитки;
- мука, соль;
- тесьма, бисер, бижутерия;
- основа для мыла, красители, отдушки, масла;
- растительные сухие материалы;
- крупа и макароны;
- салфетки разных цветов.

Материально-техническое обеспечение Программы	
Основное оборудование	Основное оснащение
Столы–9шт.	Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала.
Стулья–18 шт.	Линейки - набор
Шкафы для хранения творческих работ	Фломастеры - набор
Витрины для выставки работ	Карандаши - набор
Компьютер	Лист формата А4-30шт.
Экран	Образцы народной игрушки
Проектор	Ткань разной фактуры
Фотоаппарат	Стаканы для воды
	Одноразовые стаканчики
	Бумажные полотенца

Список литературы:

Основная литература

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей М., 2007 г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007 г.
3. Лыкова И.А. «Старичок-лесовичок». М., 2007 г.
4. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». М., 1990 г.
5. Магина А.Р. «Подарки из бисера». М., 2007 г.
6. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». М., 2007 г.

Дополнительная литература

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М., Просвещение

2. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. – Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
3. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
4. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. – М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.
7. Интернет-ресурсы Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>