

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новостроевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных
классов Протокол №5 от
21.06.2017 г

Рассмотрена на
заседании МС
Протокол №6 от
23.06.2017г



Утверждаю,
как основную образовательную программу
Директор
Новостроевской средней школы
С.В. Макрецкий
Приказ № 157
От 30.06.2017

**Рабочая программа
По предмету «Изобразительное искусство»
4 класс**
/адаптированная на основе Примерной программы
«Изобразительное искусство и художественный труд»
УМК под ред. Б.М. Неменского/
4 класс

Составитель:
Красникова Е.Я., учитель начальных классов
Новостроевской средней школы
высшая квалификационная категория

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты. *Обучающиеся научатся:* • положительно относиться к урокам изобразительного искусства. ***Обучающиеся получают возможность для формирования:*** • познавательной мотивации к изобразительному искусству; • чувства уважения к народным художественным традициям России; • внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; • эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД. *Обучающиеся научатся:* • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • выполнять работу по заданной инструкции; • использовать изученные приёмы работы красками; • осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; • вносить коррективы в свою работу; • понимать цель выполняемых действий, • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД. *Обучающиеся научатся:* • «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; • различать цвета и их оттенки, • соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. ***Обучающиеся получают возможность научиться:*** • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать формы в объектах дизайна и архитектуры; • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; • характеризовать персонажей произведения искусства; • группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; • конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД. *Обучающиеся научатся:* • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • комментировать последовательность действий; • выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры (5 ч) Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).

Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч) Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение

композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности:

выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение

закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (6 ч) Народное и современное декоративно-прикладное

искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из

Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение

эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной

композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч) Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок. **Беседы (1 ч)** : «Ландшафтная архитектура»,

«Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова. Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской

крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве. Анохин Н. В старом доме. Арчимбольдо Д. Весна; Лето. Бенуа А.

Баба-Яга. Билибин И. Иллюстрации к сказкам. Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом. Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова. Брейгель Я. Цветы;

Букет; Цветы в вазе. Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта). Бучкин П. Углич. Первый снег. Ван Гог В. Автопортрет. Васнецов В. Три царевны

подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга. Венецианов А. Автопортрет. Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом;

Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере. Веселов С. Тарелочка с

портретом С.Юзикова. Врубель М. Сирень. Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в

Волгограде. Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской. Герасимов С. Автопортрет. Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова. Голубкина

А. Л. Н. Толстой. Горбатов К. Новгород. Пристань. Грабарь И. Автопортрет. Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты). Дега Э. Балерина на сцене;

Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда. Дейнека А. Раздолье. Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского. Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная.

Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А. Савченко, В. Сутеева. **Кальф В.** Натюрморт (3 варианта). **Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал. **Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар. **Карев А.** Натюрморт с балалайкой. **Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова. **Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня. **Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника. **Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен». **Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь. **Куликов И.** Зимним вечером. **Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина. **Леменн Г.** Ваза с цветами. **Лентулов А.** Москва. **Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Дата	Тип урока	Виды деятельности	Формирование УУД- универсальных учебных действий.	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Оборудование
1	Рисование на тему (композиция)	«Летние впечатления». Тематическое рисование	8.09	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) коллективная	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать и группировать 	Индивидуальный; простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта)		альбом, акварель, кисть
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Рисунок 2-3 листьев сложной формы (клен, каштан, виноград) на ветке. Рисование с натуры	15.09	Комбинированный				Рабочая тетрадь	альбом, акварель, кисть, осенние листья
3	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Натюрморт из фруктов и овощей (разной окраски). Рисование с натуры	22.09	Комбинированный				Рабочая тетрадь	альбом, акварель, кисть, фрукты, овощи, репродукции картин
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Жанры изобразительного искусства. Беседа	29.09	Комбинированный				Фронтальный	Презентация, репродукции картин

						произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).			
5	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Искусство натюрморта – предметы в группе. Натюрморт из яблок и кувшина. Рисование с натуры. Карандаш	5.10	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти коллективная	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	Фронтальный, индивидуальный	Рабочая тетрадь	альбом, карандаш, яблоки, кувшин
6	Декоративная работа	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	13.10	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) коллективная	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). 	-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); осуществлять практически поиск и открытие нового знания и умения; -решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);	Работа в декоративно-прикладной (орнаменты) и художественно-конструктивной деятельности (бумагопластика, лепка)	Глина, гуашь, кисть
7	Рисование на тему (композиция)	«Осень в саду». Тематическое рисование	20.10	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на 		Рабочая тетрадь	альбом, акварель, кисть
8	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Дерево. Графика. Рисование с натуры, по памяти	27.10	Комбинированный					альбом, акварель, кисть

		реальных объектов			штриха, пятна, объема	уроке.			
9	Апликация	«Осенняя симфония в лесу». Апликация. Декоративное творчество	7.11	Комбинированный	Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	Фронтальный, индивидуальный простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта)		Цветная бумага, сухие листья
10	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Рисование с натуры фигуры человека. Карандаш	14.11	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти человека, с помощью карандаша			Рабочая тетрадь	альбом, карандаш
11	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Рисование с натуры фигуры человека. Акварель	21.11	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти человека, с помощью акварели	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	Индивидуальный		альбом, акварель, кисть
12	Рисование на тему (композиция)	Люди труда в изобразительном искусстве. Тематическое рисование, рисование по памяти	28.11	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, фломастеры	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	Фронтальный	Рабочая тетрадь	альбом, акварель, кисть, фломастеры, репродукции картин
13	Лепка	Лепка фигурок по мотивам	5.12	Комбинированный	Участие в обсуждении содержания и	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться совместно с учителем и 	простейшее проектирование	Выражение своего отношения к	пластилин, клеенка

		народных игрушек (дымковских) : барыня, петух. Лепка			выразительных средств произведений изобразительного искусства коллективная	другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке.	(принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации , окончательный образ объекта, определение особенностей объекта)	произведения изобразительного искусства	
14	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Красота родной природы в творчестве русских художников. Беседа	12.12	Комбинированный					Презентация, репродукции картин
15	Аппликация	Сюжетная аппликация по мотивам русских народных сказок	19.12	Комбинированный	Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности	Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.			Цветная бумага, иллюстрации сказок
16	Декоративная работа	Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских) : петух. Декоративная роспись	26.12	Комбинированный			Самостоятельная работа	Работа с гуашью	пластилин, подставка (размер 20×20), клеенка, народные игрушки

17	Лепка	Лепка птиц и домашних животных по памяти и представлению	16,01	Комбинированный	Организация коллективной деятельности, составление коллективной композиции коллективная	Познавательные УУД • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства	простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ	Симметрия	пластилин, подставка (размер 20×20), клеенка
18	Декоративная работа	Традиционный русский фигурный пряник. Декоративная роспись	23,01	Комбинированный		Познавательные УУД Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	объекта, определение особенностей объекта)	Работа с гуашью	Глина, гуашь, кисть
19	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Тематическое рисование	30,01	Комбинированный	Элементарные основы рисунка коллективная	Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников	Самостоятельная работа	Рабочая тетрадь	альбом, акварель, кисть
20	Рисование на тему (композиция)	Тематическое рисование по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Карандаш	6,02	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Познавательные УУД • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:	-выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); осуществлять	Рабочая тетрадь	альбом, карандаш

21	Рисование на тему (композиция)	Тематическое рисование по мотивам русской народной сказки «Послушаем велению». Акварель	13.02	Комбинированный	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой коллективная	а) донести свою позицию до собеседника; • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	практический поиск и открытие нового знания и умения; -решение доступных творческих художественных задач	Работа с акварелью	Альбом, акварель, кисть
22	Декоративная работа	Эскизы сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия (макета-заготовки). Декоративное рисование	20.02	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке коллективная	Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		Работа с гуашью	Макет-заготовка, гуашь, кисти
23	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти	27.02	Комбинированный	Форма, конструкция, соотношение размеров частей коллективная	Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	-выполнять простейшие исследования (наблюдать, равнивать, сопоставлять); осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;		альбом, акварель, кисть, игрушки-машинки
24	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Прославленные центры народных художественных промыслов.	6.03	Комбинированный	коллективная	Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от	практический поиск и открытие нового знания и умения; -решение		презентация

		Беседа				<p>неверного.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	доступных творческих художественных задач		
25	Декоративная работа	Эскиз (макет) открытки к празднику 8 марта. Декоративное конструирование	13.03	Комбинированный	Аппликация, макет открытки к 8 марта коллективная				Цветная бумага, гуашь, кисти
26	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух) с таблицы. Рисование с натуры	20.03	Комбинированный	Последовательность рисования птиц коллективная	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. 	Самостоятельная работа	Рабочая тетрадь	альбом, акварель, кисть, чучело вороны

27	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Рисование животного (кошки). Рисование по памяти	3.04	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. 	Самостоятельная работа		альбом, акварель, кисть
----	--	---	------	-----------------	---	---	------------------------	--	-------------------------